

金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会 一带一路暨金砖国家技能发展国际联盟

金砖赛组委会函〔2026〕321号

关于举办 2026 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之 “金砖未来”科幻创作创新赛项的通知

各相关单位：

金砖国家技能发展与技术创新大赛（以下简称“金砖大赛”）是 2017 年金砖国家最高领导人会晤筹备委员会认可、经中华人民共和国外交部相关主管司局同意、金砖国家工商理事会批准的国际大赛，自 2017 年发起，已成功举办九届，累计超过 70 万人次参与了竞赛及相关会议、展览展示、技术交流等活动，连续九年在《金砖国家工商理事会工作报告》中作为成果设计呈送给金砖各国最高领导人。

金砖大赛拉开了金砖国家技能竞赛和技术创新合作的序幕，成为推动金砖国家间教育合作、技术技能开发和人文交流的重要平台，得到了金砖各国的高度认可和教育部、工业和信息化部、人力资源和社会保障部、国务院国有资产监督管理委员会以及中国科学技术协会所属相关单位的支持。一带一路暨金砖国家技能

发展与技术创新大赛被列为中国高等教育学会大学生竞赛分析报告竞赛目录赛事。

为持续落实金砖国家系列宣言中技能发展与技术创新相关精神及贯彻落实习近平总书记关于技能和技术创新人才工作的重要指示精神，2026 第十届金砖大赛将于 2026 年 5 月-12 月开展。其中，金砖大赛中国赛区的竞赛统称为一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛（以下简称“一带一路暨金砖大赛”或“大赛”）。

2026 一带一路暨金砖大赛之“金砖未来”科幻创作创新赛项（赛项编号：BRICS2026-TI-011，以下简称“本赛项”）将于 2026 年 7 月至 11 月举办。现将有关事宜通知如下：

一、组织单位

（一）主办单位

金砖国家工商理事会中方理事会

一带一路暨金砖国家技能发展国际联盟

“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新培训中心

金砖+国家科技创新联盟

（二）联合主办单位

中国发明协会

教育部中外人文交流中心

（三）承办单位

金砖国家工商理事会技能发展、应用技术与创新中方工作组

厦门市金砖未来技能发展与技术创新研究院

（四）联合承办单位

电子科技大学

二、主题设置

本赛项主题设置如下：

1. 首主题：“非洲”

2. 副主题：“技术创新” “人文交流” “技能发展” “人与自然” “地球工程” “传统文化”

三、赛道设置

本赛项设置四个赛道，包含主赛道、青年创新赛道、数字人文赛道、人工智能赛道。各赛道要求如下：

1. 主赛道：

符合活动主题且在2026年12月之前确认国内双书号实体出版长篇单行本、或发表于正式文学刊物、或收录在双书号实体出版的作品选集的科幻文学作品，除丛书品牌评选以外，不含多人合著作品，不含儿童文学作品，不含网络文学作品，不含在网络平台或独立网站发表的作品。奖项根据形式和体裁分为系列丛书、短篇小说、中篇小说、长篇小说。

系列丛书评选对象为在国内双书号实体出版的丛书品牌。接纳出版社、文学刊物、丛书编委会、赛事组委会推荐作品参评。由于系列丛书奖项评选所需资料较多，需至少提供：丛书介绍、丛书目录、丛书参评代表作品全文电子版、丛书参评代表作品封面、丛书所含全部书籍封面、丛书参评联系负责人共6项信息。

短篇小说、中篇小说、长篇小说评选对象为在2026年12

月之前确认国内双书号实体出版长篇单行本、或发表于正式文学刊物、或收录在双书号实体出版的作品选集的科幻文学作品。除作品全文内容以外，需提供正式出版或正式发表证明材料，出版证明材料包含 CIP 号、ISBN 号、出版单位、出版信息等信息及其他自选证明材料，发表证明材料包含发表刊物、CN 号、ISSN 号、出版单位、发表时间等信息及其他自选证明材料。符合首主题“非洲”的作品优先纳入主赛道一等奖评选，仅符合副主题的作品只能纳入二等奖、三等奖和入围优秀作品评选。

2. 青年创新赛道：

符合活动主题的原创科幻文学作品，投稿作品要求不涉及抄袭（包括使用他人作品主要情节、叙事逻辑、主要设定等情况）、AI 创作（包括 AI 辅助创作）、直接挪用其他经典作品概念设定等情况，未在其他平台（包括网络平台、聊天社群、在线小程序）发表或曾发表（包括主动上传作品文件、发表部分内容等情况），未参与任何类型的科幻征文活动。奖项根据形式体裁分为大学生原创中篇小说、大学生原创短篇小说、中学生原创短篇小说、中学生原创科幻作文。参与对象为高校相关人员（含高职（专科）、本科、硕士研究生、博士研究生在校生，毕业一年内高校应届毕业生，国外高校在校生，已取得高校录取通知书的准大学生）。和中学在校生（含初中、高中阶段，含国外中学在校生，不含初高中毕业生）。

本赛道接纳正式出版的丛书品牌编委会统一投稿丛书内收录的作品并优先关注，接纳正式举办的高校科幻征文赛事组委会

统一投稿推荐的已获奖作品（包含过往赛事获奖的未发表作品）并优先关注。考虑到奖项评选的实际可行性，本届暂不设置原创长篇小说组并缩减中篇小说组字数容纳范围。符合首主题“非洲”的作品优先纳入主赛道一等奖评选，仅符合副主题的作品只能纳入二等奖、三等奖和入围优秀作品评选。

3. 数字人文赛道：

本赛道面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队及相关专业人员。参赛者须提交一份完整介绍参评数字人文项目的演示文件，项目需要符合赛事主题，采用 PPT 格式呈现项目的整体构思、技术路径、实施过程与成果展示。同时须提交项目相关的全部原始文件，包括但不限于数据文件、源代码、设计文档、项目报告等，并可选择性配置项目演说视频作为补充说明材料。

4. 人工智能赛道：

本赛道面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队及对 AI 创作有实践经验的相关人员。参赛者须提交一篇由人工智能辅助完成或主要由人工智能完成的科幻文学作品，作品字数范围为 6000 字至 20000 字。

本赛道的核心附加要求是必须提交《AI 人工智能创作使用记录报告》，该报告的完整性与规范性将直接影响作品评分。报告不规定固定格式，但须至少包含以下四项内容：第一，使用的 AI 模型名称及具体版本；第二，每轮生成的提示词全内容，需如实完整记录；第三，生成作品的总轮次，即从初始提示到最终成稿所经历的全部生成次数；第四，人工修改的百分比占比，以

及修改痕迹的具体标记方式与位置说明。参赛者可选择性提交由 AI 生成的图片、影视、音乐等多媒体内容作为作品的配套呈现，此类附加内容将作为加分参考。

四、专家顾问团代表简介（详见附件 2）

王晋康：科幻作家，石油系统高级工程师，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员暨副理事长，世界华人科幻协会名誉会长。共获 19 次银河奖，多次获得华语科幻星云奖、中国科普作协的金银奖，科幻星球奖长篇金奖，大白鲸世界杯幻想儿童文学奖特等奖，腾讯书院文学奖，京东文学奖科幻类大奖等奖项。迄今已发表短篇小说 90 篇，出版长篇小说及短篇结集 50 余本，计 750 余万字。

何 夕：科幻作家，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员。现任中国科普作家协会科幻专委会主任，四川省科普作家协会副理事长，成都市科幻协会会长。作品多次获得银河奖、全球华语科幻星云奖。作品出版有英文、日文、藏文等译本，获中国科普作协优秀科普作品金奖，入围 2024 年格拉斯哥世界科幻大会雨果奖。

韩 松：科幻作家，中国作家协会科幻文学委员会副主任，世界华人科幻协会会长，多届全球华语科幻星云奖评委会主席及评委。获全球华语科幻星云奖、世界华人科幻艺术奖、京东文学奖、银河奖，引力奖等。

董仁威：中国科普作家协会终身荣誉理事、世界华人科普作家协会名誉会长、世界华人科幻协会监事长。多次获四川省、成

都市科技进步奖，两次被成都市委组织部授予成都市有突出贡献的中青年拔尖人才荣誉称号，获得四川省优秀科技工作者荣誉称号，获得中国有突出贡献的科普作家称号，四川省科普作家协会科普科幻终身成就奖等。曾担任十年四川省科普作家协会理事长；世界华人科普作家协会、世界华人科幻协会、全球华语科幻星云奖、少儿科幻星云奖主要创始人之一。

吴 岩：科幻作家，南方科技大学人文科学中心教授，博士生导师，科学与人类想象力研究中心主任，科幻创作和产业化研究基地执行主任，科幻创作工作室主任。作品获得中宣部“五个一”工程奖、全国优秀儿童文学奖、人民文学特殊文体奖、冰心文学奖、中国科幻银河奖和星云奖等奖项。现任中国作家协会科幻文学委员会副主任，中国比较文学学会跨学科委员会理事长，中国科协中国科幻研究中心学术委员会主任，中国未来学会常务理事。获得美国科幻研究学会（SFRA）Thomas D. Clareson 奖。

谢 梅：电子科技大学公共管理学院教授，博士生导师。美国北卡罗来纳大学教堂山分校访问学者、牛津大学访问学者。四川省“天府青城计划”文化领军人才、四川省学术与技术带头人。任电子科技大学中国文化产业战略研究中心主任、四川省哲学社会科学重点研究基地数字文化与传媒研究基地主任。在权威杂志上发表论文 60 余篇，人大复印资料全文转载 21 篇；出版《文博资源转化与利用》等专著 15 部；国家及省市各级项目 60 余项。主持主编《非洲科幻奇幻小说现状研究报告》等系列丛书。

胡易容：四川大学新闻传播与出版学院，教授、博士生导师，

四川大学符号学—传媒学研究所所长,《符号与传媒》(CSSCI/AMI核心)主编,四川大学中国科幻研究院执行院长,中华文化遗产与全球传播数字融合实验室执行主任。主要从事中华文化符号创意传播与跨文化叙事研究。主持及参与国家级课题10余项,开设“科幻文学”通识课程及在线慕课,出版《文化传播符号学论纲》等论著8部,主持主编《中国符号学丛书》《中国科幻评论》等系列文丛,围绕文化符号等关键词发表论文近百篇。

杨 枫: 八光分文化创始人&CEO,《银河边缘》科幻MOOK中文版主编,“光分科幻文库”总策划。2023年世界科幻大会副主席,华语科幻星云奖联合创始人,冷湖科幻文学奖联合发起人,中国科普作家协会科幻产业专委会主任,中国科幻研究中心首批特聘专家,北京元宇科幻未来技术研究院学术委员会特聘研究员,成都市科幻协会副会长,四川省科普作协科幻专委会主任。获华语科幻星云奖最佳编辑金奖和科幻银河奖编辑金奖,连续两年入围雨果奖最佳短篇作品编辑。

陈楸帆: 科幻作家,九三学社成员,现任中国作家协会科幻文学委员会副主任,上海作家协会专业作家(二级副高),中国科普作家协会理事,香港都会大学助理教授,澳门科技大学国际学院特聘教授,耶鲁大学东亚系访问学者,博古睿学者。作品被翻译为二十多国语言,先后获得茅盾新人奖、全球华语科幻星云奖、中国科幻银河奖、十月文学奖、花地文学榜类型文学金奖、《亚洲周刊》年度十佳小说、法国想象文学大奖、德国年度商业图书等国内外诸多奖项。

五、表彰奖励

1. 本赛项设置四个赛道，包含主赛道、青年创新赛道、数字人文赛道、人工智能赛道。每个赛道内的各体裁作品投稿量统一计数，设一等奖，占比不超过赛道投稿量的 10%；二等奖，占比不超过赛道投稿量的 20%；三等奖，占比不超过赛道投稿量的 30%；入围优秀作品，占比不超过赛道投稿量的 40%。符合首主题“非洲”的作品优先纳入主赛道一等奖评选，仅符合副主题的作品只能纳入二等奖、三等奖和入围优秀作品评选。

2. 青年创新赛道、数字人文赛道获得一等奖、二等奖队伍的学生组指导教师颁发优秀指导教师证书。

3. 主赛道、青年创新赛道、数字人文赛道、人工智能赛道获得一等奖的参赛单位（如有）颁发最佳组织奖证书；获得二等奖的参赛单位（如有）颁发优秀组织奖证书。

六、赛项进程

投稿邮箱：jinzhuanweilai2026@163.com

投稿开始时间：2026 年 07 月，自通知发出时间开始

投稿截止时间：2026 年 11 月 1 日

评选开始时间：2026 年 09 月 1 日（分批次审稿）

评选结束时间：2026 年 12 月 1 日

七、投稿要求

（一）作品体裁划分：

1. 主赛道：

系列丛书：面向在 2023 至 2026 年保持出版的丛书品牌；

短篇小说：面向 6000 字至 15000 字的已经正式出版或发表的作品（包括在 2026 年 12 月之前确认发表的待发表作品）；

中篇小说：面向 15000 字至 90000 字的已经正式出版或发表的作品（包括在 2026 年 12 月之前确认发表的待发表作品）；

长篇小说：面向 90000 字及以上的已经正式出版的作品（仅限长篇单行本，包括在 2026 年 12 月之前确认出版的作品）；

短篇、中篇、长篇小说不含儿童文学、网络文学作品，不含多人合著的作品，不含在网络平台或独立网站发表的作品。

2. 青年创新赛道：

大学生原创中篇小说：面向 12000 字至 20000 字的原创首发作品（除出版社、赛事组委会等单位推荐作品的情况外，不含曾经以任何形式发表过的作品）；

大学生原创短篇小说：面向 8000 字至 12000 字的原创首发作品（除出版社、赛事组委会等单位推荐作品的情况外，不含曾经以任何形式发表过的作品）；

中学生原创短篇小说：面向 1500 字至 10000 字作品（除出版社、赛事组委会等单位推荐作品的情况外，不含曾经以任何形式发表过的作品）；

中学生原创科幻作文：面向 800 字至 1200 字作品，可以围绕“非洲”“技能发展”“技术创新”“人与自然”“地球工程”“传统文化”结合科幻主题进行创作，也可以围绕“技能发展”“技术创新”“人与科技的关系”“我们期许的未来”“科技高速发展下的变与不变”“未来世界想象”“未来世界游记”等推

荐题目创作（除出版社、赛事组委会等单位推荐作品的情况外，不含曾经以任何形式发表过的作品）。

3. 数字人文赛道、人工智能赛道体裁不进行划分。

（二）邮件主题和投稿文件题目统一为：

1. “金砖未来参评+主奖/青年/数字人文/人工智能赛道+体裁+《作品名》+作者名+字数”；

如：“金砖未来科幻创作创新大赛参评+主奖+短篇+《科幻小说》+张三+9000 字”

2. 出版社或其他单位组织投稿，请在开头标明，格式为：

“XXX 出版社/XXX 编委会/XXX 组委会推荐+金砖未来科幻大赛参评+主奖/原创+体裁+《作品名》+作者名+字数”。

如：“科幻出版社推荐+金砖未来参评+主奖+长篇+《科幻小说》+张三+87000 字”

“科幻杯赛事组委会推荐+金砖未来参评+青年+短篇+《科幻小说》+张三+7200 字”

（三）除系列丛书品牌参评邮件以外，每封邮件仅可包含 1 位作者的 1 篇（部）作品，不可同一邮件投稿多篇作品。

1. 主赛道投稿文件仅限 WORD 文件或 PDF 文件形式，相关证明仅限 PDF 文件；

2. 青年创新赛道仅限 WORD 文件形式，不接受 PDF 或其他文件形式投稿；

3. 数字人文赛道仅限 PPT 文件+压缩包文件形式，压缩包内可涵盖多种文件形式；

4. 人工智能赛道仅限 WORD 文件和 PDF 文件形式,《AI 人工智能创作使用记录报告》仅限 PDF 文件,如需其他文件形式参与记录,可全部纳入一个压缩包文件中。

(四)主赛道投稿文件的短篇、中篇小说全部内容需要复制粘贴在投稿邮件的正文内容,长篇小说可仅粘贴除作品正文外的其他信息;

青年创新赛道投稿文件全部内容需要复制粘贴在投稿邮件的正文内容;

(五)主赛道、青年创新赛道、人工智能赛道投稿作品要求标题和作者使用黑体四号字,原文和相关信息使用宋体五号字、首行缩进两个字符(需通过段落设置,手打空格或其他方式进行缩进属于不符合格式要求的情况),文件内全部段落为 1.5 倍行间距,不设置段前、段后间距,不设置其他段落格式。小节内的(如有)段落之间无非剧情需要的空行,无分割线或其他特殊标点、符号、图形,页眉、页数等处无任何内容。

格式不符合要求的投稿文件视为无效投稿,不纳入评选。

投稿文件投稿后不接纳同一作品的更新修改版本,如同篇作品多次投稿或作者申请修改,仍然以第一次投稿的文件版本纳入评选。

(六)主赛道、青年创新赛道、人工智能赛道投稿作品的内容组成部分与顺序为:

1. 作品原文(含标题和作者);
2. 作品相关信息(如有),如原载《XXX》202X 年第 X 期 /

入选 XXX 出版社《XXX》作品集 / 202X 年获第 X 届 XXX 奖 / 《XXX》
202X 年第 X 期转载 等情况;

3. 作者简介, 包括真实姓名、年龄、组织身份、出版发表履历、获奖履历、活动经历、高校专业 (如是在校学生) 等。如缺少作者相关信息 (至少包括真实姓名、年龄信息, 如有常用笔名、圈名则需要明确) 则视为无效投稿;

4. 作者联系方式, 包括电话、微信号 / QQ 号、邮箱等, 如联系方式失效 (包括邮箱邮件超过 48 小时未回复的情况) 则暂视为自愿退出评选, 如缺少联系方式则视为无效投稿;

(七) 数字人文赛道投稿作品 PPT 文件与压缩包文件格式不作要求, 但需要在邮件正文中表明作者 (项目团队) 的简介和联系方式, 如联系方式失效或缺少联系方式同样视为无效投稿。

(更多信息详见附件竞赛规程)

八、联系方式

“金砖未来” 科幻创作创新赛项竞赛办公室:

电子科技大学数字文化与传媒研究中心

联系人: 王诗秒 15884464040

联系邮箱: jinzhuanweilai2026@163.com

金砖大赛组委会执委会竞赛办公室

联系人: 何薇 18605036933

联系邮箱: competition@bricsfuture.org.cn

大赛官网: www.brskills.com

大赛微信公众号:



附件:

1. 2026 一带一路暨金砖大赛之“金砖未来”科幻创作创新赛项技术规程
2. 2026 一带一路暨金砖大赛之“金砖未来”科幻创作创新赛项专家顾问团代表介绍



2026 年 9 月 1 日