



2026 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛

【“金砖未来” 科幻创作创新赛项】

BRICS2026-TI-011

技术规程

金砖国家工商理事会技能发展、应用技术与创新中方工作组
一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会执委会
技术委员会专家组制定

一、赛项概况

（一）赛项名称

“金砖未来”科幻创作创新大赛。

（二）赛项编号

BRICS2026-TI-011

（三）赛项归属专业类别

文化艺术大类·艺术设计类。

（四）竞赛类型

中国赛区国内赛。

（五）竞赛级别

全国级。

（六）赛道设置

“金砖未来”科幻创作创新大赛·主赛道。

“金砖未来”科幻创作创新大赛·青年创新赛道。

“金砖未来”科幻创作创新大赛·数字人文赛道。

“金砖未来”科幻创作创新大赛·人工智能赛道。

二、竞赛目的

2025年7月，金砖国家工商理事会年度会议在轮值主席国巴西召开，会议发布的《金砖国家工商理事会年度报告（2025）》获《金砖国家领导人第十七次会晤里约热内卢宣言》认可并成为重要组成部分。2025年6月，

2026 年“中非人文交流年”概念文件发出，全年着眼的领域涉及文化、旅游、出版、科技、民生、绿色发展等，聚焦中非文化、旅游、影视、出版、体育等领域交流，促进中非人民相知相亲与相互认同。

本赛项旨在深入贯彻落实金砖国家《喀山宣言》《里约热内卢宣言》相关精神，切实推进金砖国家工商理事会年度报告相关成果落地，深化“金砖+”国家间的交流合作，响应 2026 年“中非人文交流年”愿景。通过科幻创作这一独特形式，推动金砖国际文化交流，体现中国对世界未来的美好想象与愿景。大赛紧扣 2026 年“中非人文交流年”主题，将首届主赛道首主题定为“非洲”，鼓励参赛者围绕“技能发展”“技术创新”“人与自然”“地球工程”“传统文化”等命题进行创作。本赛项旨在以赛促学、以赛促教，挖掘和培养具有国际视野、科技素养与人文情怀的复合型创新人才，引领职业院校及高校文化艺术类专业教学改革。

三、对选手的知识和技能要求

（一）主赛道参赛选手

具备扎实的文学创作功底，拥有已正式出版（有 CIP 号和 ISBN 号）或发表于正式文学刊物（有 CN 号和 ISSN 号）或收录于正式出版（有 CIP 号和 ISBN 号）作品选集的科幻文学作品。对金砖国家合作、中非人文交流、“一带一路”倡议等宏大命题有深刻理解与文学构建能力。具备较高的科技伦理思辨能力与跨文化融合表达能力。

（二）数字人文赛道参赛选手

具备数字人文项目策划、实施与管理能力。能够熟练运用数字技术（如数据分析、可视化、多媒体制作等）进行科幻主题内容创作或研究。对大赛主题有系统性把握，并能通过项目方案清晰地呈现项目可实现性与预期效益。

（三）人工智能赛道参赛选手

熟练掌握大语言模型等 AI 工具的应用方法，具备提示词工程能力。具备人机协作编辑与优化能力，能够清晰地记录并呈现 AI 创作全过程。对科幻文学的基本审美规范有认知，能评判并提升 AI 生成文本的文学质量。

（四）青年创新赛道参赛选手

具备科幻创意与世界设定能力、情节逻辑构建能力、人物塑造能力。能够深入理解并呈现大赛主题。投稿作品须为完全原创，不涉及抄袭、AI 创作（含 AI 辅助）、直接挪用其他经典作品概念等情况。

四、竞赛内容

（一）主题设置

首主题：“非洲”。

副主题：“技能发展” “技术创新” “人与自然” “地球工程” “传统文化”。

（二）主赛道

1.参赛对象：面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队、专业作家及出版社、文学刊物推荐作者、自荐投稿作者等。

2.任务要求：提交符合活动主题，且在 2026 年 12 月 31 日之前确认国内双书号（含 CIP 号和 ISBN 号）实体出版长篇单行本、或发表于正式文学刊物（含 CN 号和 ISSN 号）、或收录在双书号实体出版的作品选集的科幻文学作品。除丛书品牌评选以外，不含多人合著作品，不含儿童文学作品，不含网络文学作品，不含在网络平台或独立网站发表的作品。

3.提交作品形式要求：投稿文件仅限电子投稿 WORD 文件或 PDF 文件形式，相关证明资料仅限 PDF 文件形式，具体字数要求见“体裁划分”。

4.体裁划分：

（1）系列丛书品牌：在 2023 年至 2026 年期间出版或保持出版的国内双书号实体出版的丛书品牌。

接纳出版社、文学刊物、丛书编委会、赛事组委会推荐作品参评。

需至少提供以下 6 项材料：丛书介绍、丛书目录、丛书参评代表作品全文电子版、丛书参评代表作品封面、丛书所含全部书籍封面、丛书参评联系负责人信息。

（2）短篇小说：字数范围为 6,000 字至 15,000 字，评选对象为在 2026 年 12 月之前确认国内双书号实体出版长篇单行本、或发表于正式文学刊物、或收录在双书号实体出版的作品选集的科幻文学作品。除作品全文内容以外，需提供正式出版或正式发表证明材料。出版证明材料包含 CIP 号、ISBN 号、出版单位、出版信息等及其他自选证明材料。发表证明材料包含发表刊物、CN 号、ISSN 号、出版单位、发表时间等及其他自选证明材料。

（3）中篇小说：字数范围为 15,000 字至 90,000 字，证明材料要求同

短篇小说。

(4) 长篇小说：字数为 90,000 字及以上，证明材料要求同短篇小说。

5.奖项设置：

主题契合规则：符合首主题“非洲”的作品优先纳入主赛道一等奖评选，仅符合副主题的作品纳入二等奖、三等奖和入围优秀作品评选。

奖项数量规则：奖项根据实际申报数量进行动态调整，一等奖占比不超过前 10%；二等奖占比不超过前 20%；三等奖占比不超过前 30%；入围优秀作品不超过前 40%。

(三) 青年创新赛道

1.参赛对象：

(1) 大学组：高校相关人员（含高职（专科）、本科、硕士研究生、博士研究生在校生，毕业一年内高校应届毕业生，国外高校在校生，已取得高校录取通知书的准大学生）。

(2) 中学组：中学在校生（含初中、高中阶段，含国外中学在校生，不含初高中毕业生）。

2.原创性要求：投稿作品要求不涉及抄袭（包括使用他人作品主要情节、叙事逻辑、主要设定等情况）、AI 创作（包括 AI 辅助创作）、直接挪用其他经典作品概念等情况，未在其他平台（包括网络平台、聊天社群、在线小程序）发表或曾发表（包括上传作品文件、发表部分内容等情况），未参与任何类型的科幻征文活动。作品仅限 1 位作者，不接受多位作者合著的作品。

3.优先关注渠道：本赛道接纳正式出版的丛书品牌编委会统一投稿丛书中收录的作品并优先关注，接纳正式举办的高校科幻征文赛事组委会统一投稿推荐的已获奖作品（包含过往赛事获奖的未发表作品）并优先关注。

4.提交作品形式要求：投稿文件仅限电子投稿 WORD 文件形式，要求 1 封投稿邮箱对应 1 篇作品和 1 位作者，投稿多篇作品的作者需要分多次投稿，不接受 PDF 或其他文件形式投稿，具体字数要求见“体裁划分”。

5.体裁划分：

（1）大学生原创中篇小说：字数要求为 12,000 字至 20,000 字。

（2）大学生原创短篇小说：字数要求为 8,000 字至 12,000 字。

（3）中学生原创短篇小说：字数要求为 1,500 字至 10,000 字。

（4）中学生原创科幻作文：字数要求为 800 字至 1,200 字，可以围绕“非洲”“技能发展”“技术创新”“人与自然”“地球工程”“传统文化”结合科幻主题进行创作，也可以围绕“技能发展”“技术创新”“人与科技的关系”“我们期许的未来”“科技高速发展下的变与不变”“未来世界想象”“未来世界游记”等推荐题目创作。

6.奖项设置：

主题契合规则：符合首主题“非洲”的作品优先纳入一等奖评选，仅符合副主题的作品纳入二等奖、三等奖和入围优秀作品评选。

奖项数量规则：奖项根据实际申报数量进行动态调整，一等奖占比不超过前 10%；二等奖占比不超过前 20%；三等奖占比不超过前 30%；入围优秀作品不超过前 40%。

（四）数字人文赛道

1.参赛对象：面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队及相关专业人员。

2.任务要求：参赛者须提交一份完整介绍参评数字人文项目的演示文件，项目需要符合赛事主题，采用 PPT 格式呈现项目的整体构思、技术路径、实施过程与成果展示。同时须提交项目相关的全部原始文件，包括但不限于数据文件、源代码、设计文档、项目报告等，并可选择性配置项目演说视频作为补充说明材料。

3.提交作品形式要求：投稿文件仅限电子投稿 PPT 文件+压缩包文件形式，压缩包内可涵盖多种文件形式，1 封投稿邮箱仅能附带 1 份 PPT 文件和 1 份压缩包文件。

4.奖项设置规则：

奖项根据实际申报数量进行动态调整，一等奖占比不超过前 10%；二等奖占比不超过前 20%；三等奖占比不超过前 30%；入围优秀作品不超过前 40%。

（五）人工智能赛道

1.任务要求：面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队及对 AI 创作有实践经验的相关人员。参赛者须提交一篇由人工智能辅助完成或主要由人工智能完成的科幻文学作品，作品字数范围为 6,000 字至 20,000 字。

2.赛道附加要求：

(1) 必须提交《AI 人工智能创作使用记录报告》，报告不规定固定格式，但须至少包含以下四项内容：第一，使用的 AI 模型名称及具体版本；第二，每轮生成的提示词全内容，需如实完整记录；第三，生成作品的总轮次，即从初始提示到最终成稿所经历的全部生成次数；第四，人工修改的百分比占比，以及修改痕迹的具体标记方式与位置说明。

(2) 参赛者可选择性提交由 AI 生成的图片、影视、音乐等多媒体内容作为作品的配套呈现，此类附加内容将作为加分参考。

3.提交作品形式要求：投稿文件仅限电子投稿 WORD 文件或 PDF 文件形式，《AI 人工智能创作使用记录报告》仅限 PDF 文件，如需其他文件形式参与记录，可全部纳入 1 个压缩包文件中，1 封投稿邮箱至多附带 1 份作品文件、1 份《AI 人工智能创作使用记录报告》文件、1 份压缩包文件。

4.奖项设置规则：

奖项根据实际申报数量进行动态调整，一等奖占比不超过前 10%；二等奖占比不超过前 20%；三等奖占比不超过前 30%；入围优秀作品不超过前 40%。

五、竞赛方式

(一) 主赛道

实行自主投稿与推荐相结合的方式。参赛者可自主向官方邮箱投稿，同时接纳出版社、文学刊物、丛书编委会、赛事组委会推荐作品参评。专家组进行一轮集中会议评审（或线上视频会议评审）。

（二）青年创新赛道

实行“线上投稿+两轮匿名盲审”制。选手按要求将作品及身份材料发送至官方邮箱。具体评审流程包括初评和复评两个环节。初评环节为合规性审查与初评打分，由助理裁判组进行格式、查重、AI率初筛，通过后由初评评委库按评分细则打分，取前百分之三十进入复评。复评环节为匿名量化评审，由复评专家委员会对隐去作者信息的作品独立打分，按均分排序确定奖项。

（三）数字人文赛道

实行材料提交制。选手提交项目介绍PPT及项目相关全部原始文件，可配置项目演说视频。专家组进行一轮集中会议评审（或线上视频会议评审）。

（四）人工智能赛道

实行材料提交与过程审核制。选手提交作品原文及《AI人工智能创作使用记录报告》，技术组核验提示词与修改痕迹后，由专家组进行一轮集中会议评审（或线上视频会议评审）。

六、竞赛流程

（一）第一阶段：筹备（2026年5月至6月）

执行委员会完成赛事总体工作方案编制，确定各赛道评审细则和评分标准，报大赛组委会核准。

开通大赛官方投稿邮箱 jinzhuaweilai2026@163.com，完成邮箱自动回

复和附件分类存储功能的技术配置。

（二）第二阶段：作品征集（2026 年 7 月至 11 月 1 日）

主赛道接受自主投稿，同时接纳出版社、文学刊物、丛书编委会、赛事组委会推荐作品参评。

青年创新赛道接受高校在校生（含高职、本科、硕士、博士阶段，含毕业一年内应届生，含国外高校在校生，含已取得高校录取通知书的学生）和中学在校生（含初中、高中阶段，含国外中学在校生，不含初高中毕业生）的原创科幻文学作品投稿。本赛道接纳丛书品牌编委会统一投稿及高校科幻征文赛事组委会统一投稿推荐。

数字人文赛道和人工智能赛道同步开放投稿，参赛者按竞赛规程要求提交相应材料。

作品征集截止时间为 2026 年 11 月 1 日 23 点 59 分，以邮件发送时间为准，逾期投稿不予受理。

（三）第三阶段：分批次审稿与形式审查（2026 年 9 月 1 日至 11 月 10 日）

本赛项自 2026 年 9 月 1 日起启动分批次审稿，评审工作与投稿征集同步推进，不待投稿截止后统一启动。

资格审查组对已收到的投稿作品进行形式审查：

（1）投稿文件格式规范性检查，凡不符合竞赛规程规定的字体、字号、行距、缩进等格式要求的作品予以淘汰。

（2）文字复制比检测，使用知网 AMLC 学术不端文献检测系统或维普

论文检测系统，重复率超过百分之十五的作品予以淘汰。

（3）AI 生成概率检测，使用专业 AIGC 检测平台，AI 生成概率高于百分之三十的青年赛道作品予以淘汰。

通过形式审查的青年赛道作品按批次进入初评环节。

（四）第四阶段：初评（2026 年 9 月 1 日至 11 月 15 日）

初评工作与投稿征集同步分批次进行。

初评评委库成员对通过审查的作品进行独立评分，每篇作品由三名初评评委按评分细则分别打分，取平均分排序后，排名前百分之三十的作品进入复评入围名单。

（五）第五阶段：复评与终评（2026 年 10 月 1 日至 12 月 1 日）

青年赛道复评工作于十月至十一月分批次进行，复评专家委员会成员对隐去全部作者信息的入围作品进行独立量化评分，每篇作品由五名复评专家分别评分，去掉最高分和最低分后取平均分，按平均分排序确定获奖名单。

主赛道、数字人文赛道和人工智能赛道于十月至十一月期间进行终评，由专家组召开会议进行集中评审，会议可在线下召开，也可通过线上视频会议形式举行，专家组根据评审细则对各赛道作品进行评议，确定各奖项获奖名单。

全部评选工作于 2026 年 12 月 1 日前完成。

（六）第六阶段：名单公示（2026 年 12 月上旬）

拟获奖名单于十二月上旬在大赛官方指定平台进行公示，公示期为七

天。公示期间接受社会监督，任何单位或个人如对拟获奖作品或作者资格有异议，可在公示期内以实名书面形式向大赛执行委员会提出申诉，匿名申诉不予受理。

（七）第七阶段：颁奖典礼暨论坛（2026 年 12 月）

拟于十二月举办“金砖未来科幻创作技能论坛暨颁奖典礼”，活动地点拟设在电子科技大学或合作场馆，线下参会规模控制在二百人以内，出席人员包括获奖代表、评审专家和指导教师。活动内容包括颁奖仪式、主旨演讲和获奖代表创作谈三个部分。参加线下活动的获奖代表和指导教师须自行承担往返交通及住宿费用，大赛组委会提供活动当日工作餐。

（八）第八阶段：资源转化（2026 年 12 月起）

颁奖典礼结束后进入赛后成果转化阶段，包括获奖作品集的选题论证与编辑出版、AI 提示词案例库的筛选与汇编、大赛总结报告的撰写与提交等。

七、竞赛试题

本赛项不设标准化试题，竞赛任务即为本规程第四条“竞赛内容”中规定的各类型作品创作与提交要求。具体主题范围如下：

（一）首主题：“非洲”。

（二）副主题：“技能发展”“技术创新”“人与自然”“地球工程”“传统文化”。

（三）参赛者需围绕上述主题进行创作。青年创新赛道中学组科幻作

文可进一步围绕“技能发展”“技术创新”“人与科技的关系”“我们期许的未来”“科技高速发展下的变与不变”“未来世界想象”“未来世界游记”等推荐题目创作。

八、竞赛规则

（一）参赛资格

主赛道面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队、专业作家及出版社和文学刊物推荐作者，同时接受符合参赛条件的个人自主投稿。

数字人文赛道面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队及相关专业人员。

人工智能赛道面向在职教师、企事业单位职工、高校研究中心团队及对 AI 创作有实践经验的相关人员。

青年创新赛道大学组面向高校相关人员（含高职（专科）、本科、硕士研究生、博士研究生在校生，毕业一年内高校应届毕业生，国外高校在校生，已取得高校录取通知书的准大学生）；中学组面向中学在校生（含初中、高中阶段，含国外中学在校生，不含初高中毕业生）。

（二）投稿方式

投稿邮箱：jinzhuanweilai2026@163.com

联系邮箱：competition@bricsfuture.org.cn

jinzhuanweilai2026@163.com

邮件主题格式：

(1) 个人投稿：“金砖未来参评+主奖/青年/数字人文/人工智能赛道+体裁+《作品名》+作者名+字数”。例如：“金砖未来参评+主奖+短篇+《科幻小说》+张三+9000 字”。

(2) 单位推荐：“XXX 出版社/XXX 编委会/XXX 组委会推荐+金砖未来参评+主奖/原创+体裁+《作品名》+作者名+字数”。例如：“科幻出版社推荐+金砖未来参评+主奖+长篇+《科幻小说》+张三+87000 字”；“科幻杯赛事组委会推荐+金砖未来参评+青年+短篇+《科幻小说》+张三+7200 字”。

投稿文件格式：

(1) 除系列丛书品牌参评邮件以外，每封邮件仅可包含 1 位作者的 1 篇（部）作品，不可同一邮件投稿多篇作品。

(2) 主赛道投稿文件仅限 WORD 文件和 PDF 文件形式，相关证明材料仅限 PDF 文件。

(3) 青年创新赛道仅限 WORD 文件形式，不接受 PDF 或其他文件格式投稿。

(4) 数字人文赛道仅限 PPT 文件加压缩包文件形式，压缩包内可涵盖多种文件形式。

(5) 人工智能赛道仅限 WORD 文件和 PDF 文件形式，《AI 人工智能创作使用记录报告》仅限 PDF 文件，如需其他文件形式参与记录，可全部纳入一个压缩包文件中。

邮件正文要求：

（1）主赛道投稿文件的短篇、中篇小说全部内容需要复制粘贴在投稿邮箱的正文内容，长篇小说可仅粘贴除作品正文外的其他信息。

（2）青年创新赛道投稿文件全部内容需要复制粘贴在投稿邮箱的正文内容。

（三）投稿文件格式要求

标题和作者使用黑体四号字。

正文和相关信息使用宋体五号字、首行缩进两个字符（需通过段落设置，手打空格或其他方式进行缩进属于不符合格式要求的情况）。

文件内全部段落为 1.5 倍行间距，不设置段前、段后间距，不设置其他段落格式。小节内的段落之间无非剧情需要的空行，无分割线或其他特殊标点、符号、图形。

格式不符合要求的投稿文件视为无效投稿，不纳入评选。

（四）投稿文件内容组成与顺序（适用于主赛道、青年创新赛道、人工智能赛道）

作品原文（含标题和作者）。

作品相关信息（如有），如原载《XXX》202X 年第 X 期、入选 XXX 出版社《XXX》作品集、202X 年获第 X 届 XXX 奖、《XXX》202X 年第 X 期转载等情况。

作者简介，包括真实姓名、年龄、组织身份、出版发表履历、获奖履历、活动经历、高校专业（如是在校学生）等。如缺少作者相关信息（至少包括真实姓名、年龄信息）则视为无效投稿。

作者联系方式，包括电话、微信号/QQ号、邮箱等。如联系方式失效（包括邮箱邮件超过48小时未回复的情况）则暂视为自愿退出评选，如缺少联系方式则视为无效投稿。

数字人文赛道投稿作品PPT文件与压缩包文件格式不作要求，但需要在邮件正文中表明作者（项目团队）的简介和联系方式，如联系方式失效或缺少联系方式同样视为无效投稿。

（五）投稿版本规则

投稿文件投稿后不接纳同一作品的更新修改版本。如同篇作品多次投稿或作者申请修改，仍然以第一次投稿的文件版本纳入评选。

（六）原创性与版权

青年赛道参赛作品须为完全原创，不涉及抄袭（包括使用他人作品主要情节、叙事逻辑、主要设定等情况）、AI创作（包括AI辅助创作）、直接挪用其他经典作品概念等情况，未在其他平台（包括网络平台、聊天社群、在线小程序）发表或曾发表（包括上传作品文件、发表部分内容等情况），未参与任何类型的科幻征文活动。一经发现违规情况，取消参赛资格并通报所在单位。

参赛即视为作者同意大赛组委会对获奖作品进行出版、宣传等非商业性使用。

（七）初复审评委公开报名制度

本赛项接纳报名担任初复审评委的科幻作家。报名者需将自己的简历（一份，PDF文件格式）投稿至赛事邮箱。同时报名参赛的科幻作家不得

参加同赛道复审及以上的评选，但不同赛道不受限制。

九、技术规范

（一）文字复制比检测规范

使用知网 AMLC 学术不端文献检测系统或维普论文检测系统进行检测，重复率不得超过百分之十五。超过者直接淘汰，不进入后续评审环节。

（二）AIGC 检测规范

使用专业 AIGC 检测平台进行检测，AI 生成概率高于百分之三十的青年赛道作品自动淘汰，不进入后续评审环节。

（三）格式检测规范

对投稿文件进行格式校验。凡标题字体、正文字体、行距、首行缩进方式不符合本规程要求的，标记为“无效投稿”，不纳入评选。

（四）匿名处理规范

青年赛道投稿正文严禁出现作者姓名、学校名称和社团信息，一经发现即予直接淘汰。

青年赛道作品在进入初评前，由资格审查组统一删除作者姓名、学校、指导教师等身份信息，分配唯一作品编号。

评委收到的评审材料仅显示作品编号，无从获知作者身份。

初评评委名单与复评专家名单实行完全不交叉制度。

（五）AI 创作记录报告规范

人工智能赛道参赛者须提交《AI 人工智能创作使用记录报告》，报告

不规定固定格式，但须至少包含以下四项内容：

使用的 AI 模型名称及具体版本。

每轮生成的提示词全内容，需如实完整记录。

生成作品的总轮次，即从初始提示到最终成稿所经历的全部生成次数。

人工修改的百分比占比，以及修改痕迹的具体标记方式与位置说明。

十、竞赛环境、设施和场地

（一）总体原则

本赛项全程采用线上方式进行作品提交与评审，不设线下集中竞赛场地，不设置分赛区选拔赛。

（二）作品征集阶段

依托大赛官方邮箱系统，不限选手所在地，参赛者在居住地或所在地完成创作与投稿。

（三）评审阶段

评委通过邮件、问卷星企业版或腾讯文档在线表格独立完成评审工作，不集中办公。评委在各自所在地独立完成线上评审。

（四）颁奖典礼及论坛

拟于 2026 年 12 月在电子科技大学或合作场馆举办线下颁奖典礼暨科幻创作技能论坛，场地规模可容纳二百人以内，配备基础音响、投影、直播推流设备。

十一、竞赛设备、工具和材料

本赛项不涉及现场实操设备，参赛者自备电脑及文字处理软件完成创作与投稿。大赛组委会提供以下技术工具支持：

（一）稿件管理平台

大赛专用邮箱系统（jinzhuaweilai2026@163.com）。

（二）查重与 AI 检测平台

文字复制比检测：中国知网 AMLC 学术不端文献检测系统或维普论文检测系统。

AI 生成概率检测：专业 AIGC 检测平台。

（三）评审平台

邮箱系统用于评委接收隐名作品及提交评判意见。

（四）AI 创作记录工具

参赛者自行使用各类大语言模型产品，按规定格式提交《AI 人工智能创作使用记录报告》。

十二、评分标准与细则

（一）评定原则

公平、公正、公开；注重技能考核与主题契合度。

（二）主赛道评分细则（满分 100 分）

文学艺术水平（45 分）：文学性、叙事技巧、语言质感、人物塑造。

科幻核心创意（15 分）：科幻设定新颖度、科学逻辑自洽性。

主题契合度与思想深度（40分）：对“非洲”首主题及金砖合作精神、技能发展、技术创新等命题的阐释深度。

（三）数字人文赛道评分细则（满分100分）

项目技术性（45分）：数字人文相关技术实践运用水平。

科幻核心创意（15分）：科幻设定新颖度、科学逻辑自洽性。

主题契合度与思想深度（40分）：对“非洲”首主题及金砖合作精神、技能发展、技术创新等命题的阐释深度。

（四）人工智能赛道评分细则（满分100分）

作品文学质量（40分）：最终呈现的科幻故事本身的文学质量。

提示词工程技能（30分）：提示词的精准度、控制力、迭代逻辑（依据《AI人工智能创作使用记录报告》评判）。

人机协作深度（30分）：人工修改的创造性与必要性（依据修改痕迹与百分比评判）。

（五）青年创新赛道评分细则（满分100分）

基础规范（一票否决项）：格式不符合要求、重复率超过百分之十五、AIGC检测概率高于百分之三十，自动淘汰，不进入后续评分环节。

科幻创意（15分）：

（1）世界观设定（5分）。

（2）核心科幻构思（10分）。

文学表达、文学性（45分）：

（1）文学艺术综合水平（10分）

(1) 情节、结构、人物塑造 (15 分)。

(2) 文学语言质感 (20 分)。

主题契合 (40 分)：对“非洲”首主题及“技能发展”“技术创新”等主题的呈现深度。

(六) 评分方式

主赛道、数字人文赛道、人工智能赛道采用专家组商议制。专家组召开会议对参赛作品进行集体评议，各维度不设固定分值配比，由专家在充分交流后形成集体共识，经商议一致或多数同意确定最终获奖名单。

青年创新赛道初评环节每篇作品由三名初评评委分别给出推荐 (+1 分)、中立 (+0.5 分) 或反对 (-1 分) 意见，统计三位评委的推荐分总和，按总分从高到低排序，取排名前百分之三十的作品进入复评。

青年创新赛道复评环节每篇作品由五名复评专家独立给出推荐意见，计算五名专家的推荐分总和，按总分排序确定获奖名单。

同分处理：比较各评委给出的反对票数量，分数低于六十分视为反对票，反对票少者优先胜出。

十三、奖项设定

各赛道内的体裁划分与对应名称如下：

(一) 主赛道

金砖未来·优秀丛书品牌奖。

金砖未来·短篇小说一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·中篇小说一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·长篇小说一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·入围优秀作品。

（二）青年创新赛道

金砖未来·大学生原创中篇小说一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·大学生原创短篇小说一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·中学生原创短篇小说一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·中学生原创科幻作文一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·大学生入围优秀作品。

金砖未来·中学生入围优秀作品。

（三）数字人文赛道

金砖未来·数字人文赛道一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·数字人文赛道入围优秀作品。

（四）人工智能赛道

金砖未来·人工智能赛道一等奖、二等奖、三等奖。

金砖未来·人工智能赛道入围优秀作品。

十四、竞赛组织、安全和后勤保障

（一）组织单位

主办单位：金砖国家工商理事会中方理事会、一带一路暨金砖国家技能发展国际联盟、一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新培训中心、金砖+国家科技创新联盟。

联合主办单位：中国发明协会、教育部中外人文交流中心。

承办单位：金砖国家工商理事会技能发展、应用技术与创新中方工作组、厦门市金砖未来技能发展与技术创新研究院。

联合承办单位：电子科技大学数字文化与传媒研究中心、成都电子科技大学资产管理有限公司。

（二）组织架构

大赛执行委员会：由电子科技大学数字文化与传媒研究中心负责组建，负责大赛的整体规划与统筹协调、编制大赛全部正式文件、组建并管理评委库和专家库、协调投稿邮箱与在线评审平台的技术支持、组织颁奖典礼暨科幻创作技能论坛、受理参赛者咨询与申诉。

资格审查组：负责对所有投稿作品进行文字复制比检测、AI生成概率检测、格式规范性校验和作者身份信息核验，对不符合要求或信息缺失的投稿予以淘汰标记。

技术核验组：专门服务于人工智能赛道，负责审查参赛者提交的《AI人工智能创作使用记录报告》，核验提示词内容、生成轮次记录和人工修改痕迹标记是否真实完整。

宣传联络组：负责大赛的对外宣传、海报设计、咨询群运营、获奖名单公示期间的舆情监控以及与合作媒体的对接工作。

评审专家组：分设主赛道评选委员会（七至九名专家）、数字人文与人工智能赛道评选委员会（五至七名专家）、青年赛道评选委员会（复评专家五至十人、初评评委约二十人）。

（三）安全保障

信息安全：所有投稿作品及评委信息加密存储，在评审平台设置访问权限。

人员安全：线下颁奖典礼制定安全应急预案，配备安保人员，控制入场人数不超过二百人。

舆情监控：公示期间安排专人关注网络舆情，及时处理异议。

（四）后勤保障

线上评审期间提供技术客服支持，确保邮箱、评审平台稳定运行。

线下典礼提供基础茶歇、引导标识、医疗保障点。

十五、监督、申诉与仲裁

（一）监督机制

大赛全过程接受金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会监督。获奖名单在官网公示七天，接受社会监督。

（二）申诉渠道

对评审结果有异议者，可在公示期内以实名书面形式（含姓名、单位、联系方式、申诉事由及证据）发送至大赛官方邮箱 jinzhuangweilai2026@163.com。匿名申诉不予受理。

（三）仲裁程序

执行委员会收到申诉后，于五个工作日内组织仲裁小组（由非涉事评委组成）复核。仲裁结果为最终决定，以邮件形式答复申诉人。

十六、竞赛观摩

（一）线上观摩

大赛官网将公布最终获奖名单，选择代表性作品供公众观摩学习。颁奖典礼通过直播平台进行线上推流，社会各界可在线观看。

（二）线下观摩

颁奖典礼及论坛开放少量观摩席位，需提前通过官方渠道报名，凭确认函入场。观摩人员须遵守现场秩序，不得干扰活动正常进行。

十七、竞赛视频

（一）视频录制

颁奖典礼暨科幻创作技能论坛全程录制视频，重点采集专家主旨演讲、获奖代表创作谈、颁奖瞬间等内容。

（二）视频使用

剪辑后的宣传视频在大赛官网、合作媒体平台发布，用于赛事宣传与成果展示。获奖数字人文项目及 AI 创作优秀作品经授权后可作为教学案例展示。

十八、竞赛须知

（一）参赛队/选手须知

仔细阅读并严格遵守本规程，特别是投稿格式与截止时间要求。

主赛道参赛者须确保提交作品符合双书号出版或正式刊物发表或双书

号作品选集收录的要求，并按要求提供完整的出版或发表证明材料。

青年创新赛道参赛者须确保作品为完全原创，不涉及抄袭、AI创作、直接挪用其他经典作品概念等情况，未在其他平台发表，未参与其他征文活动。

人工智能赛道参赛者须如实提交《AI人工智能创作使用记录报告》，不得隐瞒或伪造提示词记录与人工修改信息。

保持联系方式畅通，公示期间邮箱超过48小时未回复者视为自愿退出评选。参加线下颁奖典礼的选手须自行承担往返交通及住宿费用，大赛组委会提供活动当日工作餐。

（二）指导教师/推荐单位须知

指导教师应对学生作品的原创性与格式规范性进行初步审核。

出版社、文学刊物、丛书编委会、赛事组委会等单位统一投稿须提供完整的投稿作品信息，按照邮件格式要求统一发送。

（三）工作人员须知

所有工作人员须签署保密协议，不得泄露未公开的评审信息及评委身份。

资格审查组须严格按规范执行格式检测与查重，不得徇私放宽标准。

（四）其他

本规程解释权归一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之“金砖未来”科幻创作创新大赛执行委员会所有。未尽事宜，由执委会另行通知。