

附件 2

2026 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之 “金砖未来” 科幻创作创新赛项 专家顾问团代表介绍

王晋康：

科幻作家，石油系统高级工程师，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员暨副理事长，世界华人科幻协会名誉会长。处女作《亚当回归》获银河奖头奖，之后接连以《天火》《生命之歌》《西奈噩梦》《七重外壳》等短篇、中篇和长篇小说连获银河奖，至今共获 19 次，1997 北京国际科幻大会获银河奖创作奖。获世界华人科幻大会星云奖的长篇小说奖、最佳作家奖、终身成就奖，中国科普协会的金银奖，科幻星球奖长篇金奖，大白鲸世界杯幻想儿童文学奖特等奖，腾讯书院文学奖，京东文学奖科幻类大奖、阳翰笙剧本奖金奖等奖项。迄今已发表短篇小说 90 篇，出版长篇小说及短篇结集 50 余本，计 750 余万字。

何 夕：

科幻作家，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，中国科幻新生代代表人物之一。现任中国科普作家协会科幻专委会主任，四川省科普作家协会副理事长，成都市科幻协会会长。作品多次获得银河奖、全球华语科幻星云奖。长篇小说《天年》获国家奖项第四届中国科普作协优秀科普作品金奖。作品出版有英文、日文、藏文等译本。科幻小说《人生不相见》入围 2024 年格拉斯哥世界科幻大会雨果奖。

代表作有长篇科幻小说《天年》，中篇《天生我材》《我是谁》《爱别离》《伤心者》《人生不相见》《六道众生》等。

韩 松：

科幻作家，中国作家协会科幻文学委员会副主任，世界华人科幻协会会长，多届全球华语科幻星云奖评委会主席及评委。代表作品有《地铁》《医院》《红色海洋》《火星照耀美国》《宇宙墓碑》《再生砖》等。获全球华语科幻星云奖、世界华人科幻艺术奖、京东文学奖、银河奖，引力奖等。并被美国《新闻周刊》、《轨迹》、《洛杉矶时报》、英国《基地》、新华社、澎湃新闻等多家国内外知名媒体专文报道。

董仁威：

中国科普作家协会终身荣誉理事、世界华人科普作家协会名誉会长、世界华人科幻协会监事长。多次获四川省、成都市科技进步奖，两次被成都市委组织部授予成都市有突出贡献的中青年拔尖人才荣誉称号，获得四川省优秀科技工作者荣誉称号，获得中国有突出贡献的科普作家称号，四川省科普作家协会科普科幻终身成就奖等。业余从事科普科幻创作，出版各类作品 102 部；从事科普科幻组织工作，曾担任十年四川省科普作家协会理事长；世界华人科普作家协会、世界华人科幻协会、全球华语科幻星云奖、少儿科幻星云奖主要创始人之一。

吴 岩：

科幻作家，南方科技大学人文科学中心教授，博士生导师，科学

与人类想象力研究中心主任，科幻创作和产业化研究基地执行主任，科幻创作工作室主任。著有《引力的深渊》《心灵探险》《中国轨道号》等科幻小说和科幻哲理剧《云身》《量子幽灵》以及《科幻文学论纲》《20 世纪中国科幻小说史》《21 世纪外国科幻文论精选》《科幻文学研究手册》《吴岩论青少年科幻教育》等学术著作，作品获得中宣部“五个一”工程奖、全国优秀儿童文学奖、人民文学特殊文体奖、冰心文学奖、中国科幻银河奖和星云奖等奖项。是中国科幻教育的早期探索者，华语科幻星云奖联合创始人，中国科幻星球奖联合发起人。现任中国作家协会科幻文学委员会副主任，中国比较文学学会跨学科委员会理事长，中国科协中国科幻研究中心学术委员会主任，中国未来学会常务理事。由于对中国科幻的发展和在国际交流方面的杰出贡献获得美国科幻研究学会（SFRA）Thomas D. Clareson 奖，是该奖项的第一位亚洲获奖者。

谢 梅：

电子科技大学公共管理学院教授，博士生导师。美国北卡罗来纳大学教堂山分校访问学者、牛津大学访问学者。四川省“天府青城计划”文化领军人才、四川省学术与技术带头人。任电子科技大学中国文化产业战略研究中心主任、四川省哲学社会科学重点研究基地数字文化与传媒研究基地主任。中国文化产业协会文化元宇宙专委会副秘书长、中国文化产业协会文化元宇宙专委会科幻与未来科技发展中心主任、中国科技新闻学会科幻传播与未来产业专委会副主任、新闻出版总署融合出版发展（四川新华）重点实验室首席科学家、四川省创意产业协会副会长、全球传播公文写作学会副会长。研究方向：文化

产业发展战略及规划研究、文博资源转化利用研究、传播学理论研究、文化遗产与文化创意策划。在权威杂志上发表论文 60 余篇，人大复印资料全文转载 21 篇；出版《文博资源转化与利用》等专著 15 部；国家及省市各级项目 60 余项。主持主编《非洲科幻奇幻小说现状研究报告》等系列丛书。

胡易容：

四川大学新闻传播与出版学院，教授、博士生导师，四川大学符号学—传媒学研究所所长，《符号与传媒》（CSSCI/AMI 核心）主编，四川大学中国科幻研究院执行院长，中华文化遗产与全球传播数字融合实验室执行主任。主要从事中华文化符号创意传播与跨文化叙事研究。主持及参与国家级课题 10 余项，开设“科幻文学”通识课程及在线慕课，出版《文化传播符号学论纲》等论著 8 部，主持主编《中国符号学丛书》《中国科幻评论》等系列文丛，围绕文化符号等关键词发表论文近百篇。

杨 枫：

八光分文化创始人&CEO，《银河边缘》科幻 MOOK 中文版主编，“光分科幻文库”总策划。2023 年世界科幻大会副主席，华语科幻星云奖联合创始人，冷湖科幻文学奖联合发起人，中国科普作家协会科幻产业专委会主任，中国科幻研究中心首批特聘专家，北京元宇科幻未来技术研究院学术委员会特聘研究员，成都市科幻协会副会长，四川省科普作协科幻专委会主任。杨枫深耕科幻领域二十余年，曾先后获得华语科幻星云奖最佳编辑金奖和科幻银河奖编辑金奖，2023、2024

连续两年入围雨果奖最佳短篇作品编辑，2024 年获得第二届百万钓鱼城科幻大奖“科幻出版家”称号。

陈楸帆：

科幻作家，九三学社成员，现任中国作家协会科幻文学委员会副主任，上海作家协会专业作家（二级副高），广东作家协会科幻文学委员会主任，中国科普作家协会理事，香港都会大学助理教授，澳门科技大学国际学院特聘教授，耶鲁大学东亚系访问学者，博古睿学者。主要作品包括长篇小说《荒潮》《刹海》《AI 未来进行式》（与李开复博士合著）《人生算法》，青少年科幻《零碳中国》《山歌海谣》等十余部作品，被翻译为二十多国语言，先后获得茅盾新人奖、全球华语科幻星云奖、中国科幻银河奖、十月文学奖、花地文学榜类型文学金奖、《亚洲周刊》年度十佳小说、法国想象文学大奖、德国年度商业图书等国内外诸多奖项。

综上，2026 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之“金砖未来”科幻创作创新赛项专家顾问团成员名单将持续更新。